

Sergej Jensen

Born 1973 in Maglegaard, Denmark, lives and works in Berlin.

Education:

Städelschule, Frankfurt am Main (with Prof. Thomas Bayrle)

Solo Exhibitions:

- 2010 Portikus, Frankfurt am Main (forthcoming)
 Aspen Art Museum (forthcoming)
 The Last Twenty Minutes of 2001, White Cube, London
- 2009 KW | Institute for Contemporary Art, Berlin
- 2008 Bergen Kunsthall
 Konsthall Malmö
 Sergej Jensen – with Henrik Olesen, Pinakothek der Moderne, Munich
 Pictures and Paintings, Anton Kern, New York
 Pictures and Paintings, Galerie Neu, Berlin
- 2007 Douglas Hyde Gallery, Dublin
- 2006 *La chambre de la peinture*, White Cube, London
 Nature and Nothing, Galeria Fortes Vilaça, Sao Paulo
- 2005 *Paintings*, Anton Kern Gallery, New York
 Bad Dreams, Patrick de Brock Gallery, Knokke
- 2004 *Die Jahresrückblicklampe*, Galerie Meerrettich in the Glaspavillion at the Volksbühne
 (with Josef Strau)
 Arbeiten und ein Feuerwerk, Galerie Neu, Berlin
 Kunsthalle Bremerhaven
- 2003 *Stürme der Jugend*, dependance, Brussels
 Sergej Jensen und Stefan Müller, Kunstverein Braunschweig
 Greene Naftali Gallery, New York (with Stefan Müller)
- 2002 *Kreishaus Hofheim / Taunus* (with Stefan Müller)

2001 Galerie Nicolas Krupp, Basel
2001 Galerie Neu, Berlin
2000 Galerie Nomadenoase, Hamburg

Group Exhibitions:

2010 *Neue Alchemie. Kunst der Gegenwart nach Beuys*, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (forthcoming)
Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Mehr Teppich/More Carpet, Isabella Bortolozzi, Berlin
„SHAZAM!“, Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin

2009 *Getting Nowhere*, Galleria Gentili, Prato
Carnegie Art Award, various locations
The Splendour of Fear, Michael Benevento, Los Angeles
modern modern, Chelsea Art Museum, New York
Black Summer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels
Nothing to say and I am saying it, Kunstverein Freiburg

2008 *Terms and Conditions*, De Ateliers, Amsterdam
Review, Galerie Neu, Berlin
No Information Available, Gladstone Gallery, Brussels
The Art of the Real, Oud Vliegveld, Oostende
Painting Now and Forever, Part II, Greene Naftali Gallery and Matthew Marks Gallery, New York
Boxer, Literaturhaus Frankfurt
Rauschende Gäste. Die Sammlung Rausch und die Städelschule zu Gast im Hotel Marienbad, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Une Saison à Bruxelles, Dépendance, Brussels
MD 72, Mehringdamm 72, Berlin

2007 *Helmut Draxler: SHANDYISMUS...*, Kunsthau Dresden
Von Bill Viola bis Aernout Mik, Hamburger Bahnhof, Berlin
IT TAKES SOMETHING TO MAKE SOMETHING, Portikus, Frankfurt
Albrecht Schnider, Rebecca Morris, Sergej Jensen, Grieder Contemporary, Küstnacht bei Zürich

- Filaturen*, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf (kuratiert von Bettina Klein)
- Made in Germany*, Sprengel Museum, Hannover
- Josef Strau and Galerie Meerrettich*, Vilma Gold, London
- Dekade 1993 – 2007*, a project by Dirk von Lowtzow, Open Space, Art Cologne,
Booth: Galerie Neu / Galerie Buchholz, Cologne
- Conditions of Play*, The Moore Space, Miami
- Very Abstract and Hyper Figurative*, Thomas Dane Gallery, London
- Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und*, WUK Kunsthalle Exnergasse, Vienna
- 2006 *Under Pressure*, Art:Concept, Paris (curated by Bill Cournoyer)
- FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM, Karlsruhe
- Momentum 2006*, Momentum – Nordic Festival of Contemporary Art, Oslo
- Of Mice and Men*, 4th berlin biennial for contemporary art, Berlin
- Down By Law*, a project by the Wrong Gallery for the Whitney Biennial, New York
- Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig
- Infinite Painting*, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo
- A reverie interrupted by the police*, Galeria S.A.L.E.S., Rom
- Implosion*, 10 Years Anton Kern Gallery, New York
- Delete / How to Make a Perfect Ghost*, Anton Kern Gallery, New York
(curated by Michael Clifton)
- 2005 *Nolens Volens*, Galerie Neu, Berlin
- IN CONCERT*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
- Mallorca Open*, Centro Cultural Andratx, Mallorca
- Artis, The Netherlands
- 2004 *Jetzt und Zehn Jahre davor*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
- Jahresgaben 2004–2005 / Ausstellung*, Kunstverein Braunschweig
- Rheinschau 2004*, Rheinschau, Cologne
- Formalismus. Moderne Kunst, heute*, Kunstverein Hamburg
- Art Contemporain, Luxemburg
- Biennale São Paulo 2004*, São Paulo
- Happy Days are Here Again*, David Zwirner Gallery, New York
- Eclipse: Towards the Edge of the Visible*, White Cube, London
- Werke aus der Sammlung Boros*, ZKM, Karlsruhe
- 2003 *Westen*, Charlottenborg, Copenhagen

- Anke aus Kork*, Galerie Arkade, Mödling
New Abstract Painting, Museum Morsbroich
 Galerie Christian Nagel, Cologne
deutschemalereizweitausenddreie, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Dirty Pictures, The Approach, London
- 2002 *HOSSA*, Centro Cultural Andratx, Mallorca
 Lothringer 13, Munich
fluten, Hinterconti Hamburg
Urgent Painting, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
Waiting for the ice age, Galerie Georg Kargl, Vienna
Schöne Aussichten Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Cologne
- 2001 *Frankfurter Kreuz*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
 G.F.j.K., Baden Baden
Papierarbeiten, Bernadette Mittlup, Cologne
 Viva November, Braunschweig
- 2000 l.o.w., Frankfurt am Main
 G.M., Berlin
Deutsche Kunst in Moskau, Moscow
- 1999 *Otto hat Besuch*, OTTO, Copenhagen
 Malerei 1.9.-31.10., Berlin
- 1998 Miles, Mannheim
 Wisconsin, Frankfurt am Main
- 1997 Downtown, Frankfurt am Main
 Playground, Frankfurt am Main
 W 5, Munich

Projects:

- seit 1998 Performances/Exhibitions with Claus Richter and Oliver Husain.
 seit 2001 featuring Michaela Meise.
 seit 2004 „Da Group“ www.dagroup.de

Concerts, Releases, Filmmusic etc.:

»Sud I« & »Sud II« (LP)

»Vivienne« (7^{te})
»Sergej Jensen Group« (7^{te})
»Tolerantes Brandenburg« (7^{te} *Krause Glucke*)
»Songs of Nico« (CD - *Neu Acoustics*)

Bibliography:

- 2010 Müller, Dominikus, »Der Monotone Klang Schnurrender Katzen«, in: *artnet.de*, accessed: 04.05.2010
- 2009 *Carnegie Art Award 2010* (Cat.), ed. by Ulrika Levén, Stockholm: Carnegie Art Award Publishing 2009
- Müller, Dominikus, »Sergej Jensen. KW Institute for Contemporary Art«, in: *Artforum*, Vol. XLVIII, Nr. 1, September 2009, p. 307
- Frenzel, Sebastian, »Velvet Underground«, in: *Monopol*, Nr. 8, 2009, p. 50 – 59
- Maak, Niklas, »Eine umgenährte Moderne«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 13.07.2009
- Eyssel, Christine, »Monochromie und Suggestion«, in: Freiburg Akteull, 05.09 S. 6 *modern modern* (Cat.), ed. by Pati Hertling, Berlin: Starship and New York: Chelsea Art Museum 2009
- Lamm, April Elizabeth, »Blasses graues Rosa über rostigen Zedern. Sergej Jensen in den KW«, in: *vonhundert*, 6/2009, p. 37
- Pfeffer, Susanne, »103 Theses on Contemporary Art«/»103 Thesen zur Gegenwartskunst«, in: *Texte zur Kunst*, Vol. 19, Nr. 74, June 2009, p. 101 (Engl.)/p.56 (German)
- Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für Zeitgenössische Kunst (Ed.), *Ankäufe 2005–2008*, Berlin 2009, p. 56 – 57
- 2008 Lavrador, Judicaël, *Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui?*, Paris: Beaux Arts éditions 2008, p.112 – 113
- Birnbaum, Daniel, »Best of 2008: Painting in spite of everything I«, in: *Artforum*, Dezember 2008, Vol. XLVII, Nr. 4, p. 262
- Breitwieser, Sabine, »Best of 2008: Sergej Jensen and Henrik Olesen (Pinakothek der Moderne, Munich)«, in: *Artforum*, December 2008, Vol. XLVII, Nr. 4, p. 281
- Mania, Astrid, »Vorwärts mit dem Gesicht nach hinten«, in: *artnet.de*, accessed: 28.11.2008

- Fiduccia, Joanna, »Sergej Jensen/Malmö Konsthall«, in: *Artforum/CRITICS' PICKS*, artforum.com, Accessed 10.10.2008
- Eichler, Dominic, »A Matter of Material«, in: *Frieze*, September 2008, p. 132 - 137
- Lang, Colin, »But the Nothing Shows Through. On Sergej Jensen at Galerie Neu, Berlin«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 70, June 2008, p. 176 – 178 (English)/244 – 247 (German)
- Draxler, Saskia, »Sergej Jensen, Galerie Neu, Berlin«, in: *Artforum/CRITICS' PICKS*, artforum.com, Accessed: 22.03.2008
- Müller, Domenikus, »Malen ohne Pinsel«, in: *Berliner Zeitung*, 11.3.2008
- Hafner, Hans Jürgen, »Die Ziernaht der Kunst«, in: *artnet.de*, Accessed: 11.3.2008
- 2007 *NY Dansk Kunst 07*, ed. by Kopenhagen Publishing 2007, pp. 332
- Grabner, Michelle, »Made in Germany«, in: *artforum/CRITICS' PICKS*, Accessed: 5.9.2007
- N.N., »Hot: Zehn Künstler, denen die Zukunft gehört (Platz 3.: Sergej Jensen)«, in: *Monopol*, Nr. 8/2007. p. 26
- Bernasconi, Eveline, Caroline Käding, Frank-Thorsten Moll, Martin Engler, Susanne Meyer-Büser and Gabriele Sand, *Made in Germany*, Exhibitioncatalogue, ed. by kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover and Sprengel Museum Hannover, Hanover 2007, S. 162 pp.
- N.N., »Die Wiederkehr des Kunstlieds«, in: *Monopol*, Nr. 6/2007
- von Lowtzow, Dirk, *Dekade 1993 – 2007*, ed. by Galerie Buchholz, Cologne 2007
- Hoffmann, Jens, *Very Abstract and Hyper Figurative*, London 2007
- 2006 Jensen, Sergej, *La chambre de la peinture*, ed. by White Cube, London 2006
- Pasquariello, Lisa, »Pattern Recognition«, in: *Art Forum*, Summer 2006
- Sholis, Brian, »Sergej Jensen«, in: *Artforum*, January 2006
- 2005 Eichler, Dominic, »Sergej Jensen«, in: *frieze*, Issue 87, Nov./Dec. 2005
- Smith, Roberta, »Sergej Jensen«, in: *The New York Times*, 4.11.2005
- Reed, Arden, »Sergej Jensen at Galerie Neu«, in: *Art in America*, May 2005
- Schiff, Hajo, »26. Biennale von São Paulo«, in: *Kunstforum*, Bd. 173, 2005
- Eclipse-Towards the edge of the visible*, ed. by White Cube, London 2005
- 2004 *Werke aus der Sammlung Boros*, ed. by ZKM Karlsruhe, Ostfilder-Ruit, 2004
- 2003 *Sergej Jensen – Stefan Müller*, ed. by Kunstverein Braunschweig, Braunschweig 2003

- Prince, Mark, »Feint Art«, in: *Art Monthly*, 06.03.2003
- New Abstract Painting*, ed. by Museum Morsbroich Leverkusen, 2003
- Grubbs, David, »Zu früh unvollendet«, in: *Texte zur Kunst*, Issue 49, March 2003
- Illies, Florian on »deutschemalereizweitausendrei«, in: *Spiegel*, 3/2003
- Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausendrei*, ed. by Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 2003
- N.N., »shortlist art«, in: *Village Voice*, 29.1–4.2, 2003
- Saltz, Jerry, »Rays of Light«, in: *Village Voice*, 22–28.1.2003
- 2002 Smith, Roberta, »Grow Up and in Love With Color«, in: *The New York Times*, 22.2.2002
- Schwabsky, Barry, *Vitamin P*, London, 2002
- Bosse, Laurence, *Urgent Painting*, Paris 2002
- 2001 Ina Weintrautner, »Gnadenlos gemütlich eingerichtet«, in: *Handelsblatt*, 18.7.2001