

Birgit Megerle

Born 1975 in Geisingen, DE, lives and works in Berlin, DE

1996 – 2000 Akademie Isotrop, Hamburg

1997 – 2002 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

Teaching

2011-2012 Visiting professor Hochschule für Bildene Künste, Hamburg, DE

2012-2013 Visting professor for painting and drawing at Hochschule für bild. Künste, Hamburg, DE

Awards/ Residencies

2010 Residency Wiels, Brussels, BE

Lingener Kunstpreis, Kunsthalle Lingen, DE

Selected Solo Exhibitions:

2025 *Checkpoint*, Turiner Kunstverein ? , Turin, IT

Who decides?, Layr, Vienna, AU

2023 *Bond*, Galerie Neu, Berlin, DE

2022 *Mural Sessions # 2*, Interunité, Genf, CH

2020 *Enfanterie*, Galerie Kirchgasse, Steckborn, DE (with Robert Müller)

2019 *The Year Off*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT

2018 *Soft Power*, Galerie Neu, Berlin, DE

2017 *The Painted Veil*, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH

- 2016 *AS YOU LIKE IT*, NOUSMOULES, Vienna, AT
Clique Critiqued, Marquise Dancehall, Istanbul, TR (with Robert Müller)
- 2015 *Suite*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
- 2014 *Airs and Graces*, Galeria Fonti, Naples, IT
- 2013 Galeria Dawid Radzisewski, Warsaw (with Marcin Zerzeka), PL
Caught in the Folies-Bergère, Galleria Fonti, Liste Basel, CH
- 2011 *dépendance*, Brussels (with Amelie von Wulffen), BE
- 2010 Kunsthalle, Lingen, DE
- 2009 *Soft Skills*, Galerie Neu, Berlin, DE
Local Colors, Galleria Fonti, Neapel, IT
- 2007 Daniel Reich Gallery, New York, NY, US
- 2006 Galerie Neu, Berlin, DE
- 2005 *Zona Grigia*, Galleria Fonti, Naples, IT
- 2004 Galerie Drantmann, Brussels, BE
Zaza, kjubh Kunstverein, Cologne, DE
Losung Loslösung, Galerie Neu, Berlin, DE
Ungehorsam bleibtreu, Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE
- 2000 *Polymorphe Moderne*, Galerie Esther Freund, Vienna, AT (with Helena Hunecke)
- 1998 *Marie Claire*, Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE

Selected Group Exhibitions:

- 2026 *This is Tomorrow*, Staatsgalerie Stuttgart, DE
- 2025 *Telepathy Curating presents: Teases and Synthesis; Empty Threats, Vienna Love and Anxiety Reality Paradoxes*, Layr, Vienna, AT
- 2023 *Didactic Poetry*, Kirchgasse, Steckborn, CH
- 2022 *New Space Show*, Layr, Vienna, AT

- 2021 *Albert Oehlen, Big paintings by me with small paintings by others*, Masi Lugano, Lugano, CH
an ego of her own, kaufmann repetto, Milan IT, New York, US
Vigil, Wschód, Warsaw, PL
- 2020 *My Cartography: The Erling Kagge Collection*, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, FR
Intermezzo Strumentale, Galleria Fonti, Naples, IT
- 2019 *Du coq à l'âne*, Le Bel Ordinaire, Pau, FR
- 2018 *Elevations*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT *Revelation*, Galerie Emanuel Layr, Rome, IT
The Vitalist Economy Of Painting, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2017 *Face Tunes*, Kunstverein Bielefeld im Waldhof, Bielefeld, DE
The Happy Fainting Of Painting, Galerie Kargl, Vienna, AT
Blue Danube, Overduin & Co., Los Angeles, CA, US
Monday is a Day Between Sunday and Tuesday, Tanya Leighton, Berlin, DE
Material Art Fair, with Galerie Emanuel Layr, Mexiko City, MX
- 2016 *Unangenehme Gefühle I*, ACUD Macht Neu, Berlin, DE
ich, du, er/sie/es, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
wir, ihr, sie, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
Die Fremde, 1998, Galerie Neu, Berlin DE
UNRULY RELATIONS, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH
- 2015 *Unorthodox*, The Jewish Museum, New York, NY, US
Black Palm Art Objects, Acud Macht Neu, Berlin, DE
- 2014 *Nadira Husain, Ella Kruglyanskaya, Birgit Megerle, Amelie von Wulffen*, Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
Die Eigenheit der Dinge, Cornelis van Almsick Sattelite, Vienna, AT
Flipping the Coin, Alexander Levy, Berlin, DE
- 2013 Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
Curated by Vienna, Charim Galerie, Vienna, AT

- Chat Jet. Painting Beyond the Medium. Part I*, Künstlerhaus, Graz, AT
- Keilrahmen, Painting forever*, Kunstwerke Berlin , DE
- Festival der Kleinskulptur*, Halle für Kunst, Lueneburg, DE
- 2012 *CARA DOMANI opere dalla collezione Ernesto Esposito (works from Ernesto Esposito collection)*, MAMbo, Bologna, IT
- Very Abstract and Really Figurative*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
- 2011 *Living Room*, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
- Times Square Show*, Times, Berlin, DE
- ...from erewhon to here knows when...*, curated by Christian Egger, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf, AT
- Lukas Duwenhögger, Nick Mauss, Birgit Megerle, Katharina Wulff, Amelie von Wulffen*, Galerie Neu, Berlin, DE
- A Different Person*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
- 2010 *Bloodflames III*, Alex Zachary, New York (curated by Nick Mauss), NY, US
- The Berlin Box*, CCA, Andratx, ES
- Lebenslust und Totentanz*, Kunsthalle Krems, AT
- 2009 *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE
- In Memory of Painting 6*, Layr Wuestenhagen Garage, Vienna, AT
- Gerichtstr. 52a, Berlin, DE
- modern modern*, Chelsea Museum, New York, NY, US
- Bulletin Board Blvd.*, Pro Choice, Vienna, AT
- 2008 *Pollen*, Neue Alte Brücke, Frankfurt/Main, DE
- 2007 *Strange Brew*, Max Lang Gallery | Galerie Haas & Fuchs, New York, NY, US
- The Teardrop explodes*, Stadtgalerie Schwaz, Tirol, AT
- 2006 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*, Galerie Meerrettich, Berlin, DE
- André Schleichtriem Temporary, New York, NY, US

- Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt: Birgit Megerle*, Green Light Pavillion, Berlin (curated by Christiane Rekade and Caroline Eggel), DE
- 2005 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*, Talbot Rice Gallery, Edinburgh, UK
- Nolens Volens*, Galerie Neu, Berlin, DE
2. Prag Biennale, Prague, CZ
- La Grande Faveur*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, AT
- 2004 *Happy days are here again*, David Zwirner Gallery, New York, NY, US
- Editionen*, WBD, Berlin, DE
- The Amusement*, Blaue Kugel, Hamburg (with Christian Flamm), DE
- Sans Soleil*, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2003 *Für völligen Arbeitsschutz*, WBD, Berlin, DE
- Malerei II Ausstellung Nulldrei*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
- Acht Frauen im Autocenter*, Autocenter, Berlin, DE
- Malerei 2003*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, DE
- 2002 *Favoritin*, Danzigerstr. 44, Berlin, DE
- Schöne Aussicht, Herr Schweins*, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
- Hossa*, CCA - Centro Cultural Antrax, Andratx, ES
- 2001 *Hannibal Collector*, Collection Falckenberg, Hamburg, DE
- Favoritin*, Danzigerstr.44, Berlin, DE
- Papierarbeiten*, Schöne Aussicht, Cologne, DE
- 2000 *Die Beute*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- Polymorphe Moderne*, Helena Huneke & Birgit Megerle, Galerie Esther Freund, Vienna, AT
- Berlin–Binnendifferenz*, Galerie Krinzinger, Wien, Bregenz, Salzburg, Innsbruck, AT
- Clara*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1999 *Akademie Isotrop*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE / Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, AT

Atelier Esther Freund präsentiert: Polizeiterror und die geteilten Zöpfe,

Passagegalerie, Vienna, AT

Akademie Isotrop, Cubitt, London, UK

Gallery Swap, Sadie Coles, London, UK

Scorpio Rising, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

*Akademie Isotrop, Revolution, Evolution, Exekution, Gesellschaft für
aktuelle Kunst, Bremen, DE*

1998 *Christian Flamm meets Andre Butzer and Birgit Megerle, Galerie Kienzle & Gmeiner,
Berlin, DE*

Akademie Isotrop, Laden Schillerstrasse, Berlin / Contemporary fine Arts, Berlin, DE

1997 *Akademie Isotrop, Künstlerhaus Stuttgart / Kunstraum der Universität Lüneburg, DE*

Projects:

2017 *Wuthering Sappho, Halle für Kunst Lüneburg, DE (with Sonja Cvitkovic, Michaela
Meise)*

2016 *Kontakt Sappho, Schinkelpavilion, Berlin (mit Sonja Cvitkovic)*

Auf dem Wasser zu singen, Marquise Dancehall, Istanbul, TK (mit Robert Müller)

2013 *Popcorn Sappho, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE (mit Sonja Cvitkovic, Michaela
Meise)*

Contribution in Die Beute and Texte zur Kunst

Reality Investment, Ulm

Magazine Isotrop is published

Förderkoje, Art Cologne

Covergestaltung Parfüm 5 Records

Selected Bibliography:

- 2019 *The Painted Veil*, Berlin: Published by Kunsthaus Glarus; Galerie Neu, Walther König
- 2018 Hanna Magauer, Review Galerie Neu *Soft Power*, Artforum, April
- 2017 Daniel Horn, Review Kunsthaus Glarus, Frieze, August
Blickwechsel-Begehren, Ines Kleesattel über Birgit Megerle im Kunsthaus Glarus,
Texte zur Kunst, September
- 2016 *Birgit Megerle über Akademie Isotrop*, Frieze Online, Summer
- 2015 *Unorthodox* (Exhibition Catalogue), Jens Hoffmann (publisher), The Jewish Museum
New York
Stage Left, Megan Francis Sullivan, Galerie Emanuel Layr, Texte zur Kunst, September
Blinds and Mirrors, Flash Art, September
- 2014 *The happy fainting of painting*, Hans-Jürgen Hafner & Gunter Reski (publisher)
- 2012 *Vitamin P2, New Perspectives in Painting*, Phaidon, London
Skulpi, Roman Schramm (publisher)
- 2011 *Birgit Megerle* (cat.), Berlin: Sternberg Press
- 2010 Riedel, Alexandra, »Auch Mut ist gefragt«, in: *Lingener Tagespost*, 13. Oktober 2010
Behm, Meike, »Birgit Megerle«, in: *Punkt 92*
Lüddemann, Stefan, »Dandys und Dutzendtypen, Lingerer Kunstpreis: Kunsthalle
präsentiert Malerien Birgit Megerle«, in: *Neue Osnabrücker Zeitung*, 28. Oktober
2010
Josef Strau, *Untersuchung des Selbst, Über Birgit Megerle*, Texte zur Kunst, Nr.77,
March 2010, S.74- 79
- 2009 Rattemeyer, Christian (Ed.), *The Judith Rothschild Foundation Contemporary
Drawings Collection. Catalogue Raisonné*, New York: The Museum of Modern Art
2009, p. 194
modern modern (Cat.), ed. by Pati Hertling, Berlin: Starship and New York: Chelsea
Art Museum 2009

- Schultz, Maïke, »Watson, übernehmen Sie!«, in: *Berliner Zeitung*, 09.03.2009
- Viola, Eugenio, *Birgit Megerle. Galleria Fonti* in: *Artforum/Critics' Picks*,
artforum.com, Accessed: 28.02.2009
- Caragliano, Renata, »Nei ,mini-mondi' di Birgit Megerle i boss diventano silhouettes«,
in: *La Repubblica*, 04.02.2009
- Marino, Fuani, »Birgit Megerle una strana idea del color locale«, in: *Corriere del
Mezzogiorno*, 06.02.2009
- 2008 Casadio, Mariuccia, »Stand Still«, in: *Vogue Italia*, Juli 2008
- 2007 Megerle, Birgit, *Monochromes & Paper Sculptures*, ed. by Daniel Reich Gallery, New
York 2007
- 2006 Kleefeld, Stephanie, »In der Grauzone«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 64, December 2006,
p. 183 – 185
- Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt (Longing Balloons)*, Zurich, 2006
- Ruthe, Ingeborg, »Die junge Kunst und ihre Geister«, in: *Berliner Zeitung*, 22.9.06
- Romeo, Filippo, »Birgit Megerle«, in: *Artforum/Critics' Picks*, artforum.com, January
2006
- 2003 Bers, Miriam, »Birgit Megerle«, in: *Tema Celeste*, July / August 2003
- Hilgenstock, Andrea, »Kurzhaarschopf auf bunter Tagesdecke«, in: *Berliner
Morgenpost*, 13.5.2003
- Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausenddreißig*, ed. by Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt am Main 2003
- Graw, Isabelle, *Die bessere Hälfte. Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts*,
Cologne 2003
- 2002 Kempkes, Anke, »Rising Angels«, in: *Modern Painters*, Vol 15, Winter 2002