

Cosima von Bonin

Born 1962 in Mombasa, KE, lives and works in Cologne, DE

1998 – 2000 Scholarship of the Günther-Peill-Stiftung, Düren, DE

2000 – 2001 Visiting professor at the Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, DE

Selected Solo Exhibitions:

- 2026 *The Ritz*, House of Gaga, Mexico City, MX
- 2025 *Upstairs Downstairs*, Raven Row, London, UK  
*7000 Palmen – 70 Jahre documenta*, Fridericianum, Kassel, DE  
*Cosima von Bonin, Ordet*, Milan, IT
- 2024 *Songs for Gay Dogs*, MUDAM, Luxembourg, LU  
*The Faker*, Galerie Neu, Berlin, DE  
*Feelings*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
- 2023 *WHAT IF THEY BARK?*, High Line, New York, NY, US  
*Boy at Work*, Lumiar Cité, Lisbon, PT  
*Church of Daffy*, Petzel, New York, NY, US
- 2020 *HETERO*, House of Gaga, Los Angeles, CA, US  
Cosima von Bonin / Claus Richter, *THING 1 + THING 2*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE
- 2019 *Ocean and Caffeine*, Magasin III Jaffa, Tel Aviv-Yafo, IL  
*Shit & Chanel*, House of Gaga, Mexico City, MX  
*Cosima von Bonin*, Marianne Boesky Gallery, Aspen, CO, US
- 2018 *For Lazy Lobsters*, De Young Museum, San Francisco, CA, US  
*WHAT IF IT BARKS?* Petzel Gallery, New York, NY, US

- 2017 *Shonky: The Aesthetics of Awkwardness*, MAC, DCA, Dundee and Bury Art Museum & Sculpture Centre, Belfast, Dundee & Bury, GB  
*Who's Exploiting Who in the Deep Sea?*, Gairloch Gardens, Oakville, CA  
*Sammlung Michael Neff Frankfurt*, MD72, Berlin, DE
- 2016 *Who's Exploiting Who In The Deep Sea?*, Glasgow International 2016, Glasgow, UK (Moving to SculptureCenter, New York, NY, US)
- 2015 *CvB singles uptown remix*, Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2014 *HIPPIES USE SIDE DOOR. DAS JAHR 2014 HAT EIN RAD AB*, Mumok, Vienna, AT
- 2013 *Sidekick with Poul Gernes*, Artipelag, Gustavsberg, Sweden, SE  
*Cosima von Bonin/Poul Gernes*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
- 2012 *The Lazy Susan Series, Cut! Cut! Cut!, Loop #04*, Museum Ludwig, Cologne, DE  
*Five Things for Seven Days* (with Moritz von Oswald), Gallery Naruyama, Tokyo, JP
- 2011 *Grandville and the Decision at Grandville*, Galerie Daniel Buchholz, Berlin, DE  
*The Juxtaposition of Nothings*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US  
*Character Appropriation*, Kemper Art Museum, St. Louis, US  
*The Lazy Susan Series, Far Niente, Loop #02*, Arnolfini, Bristol, UK  
*The Lazy Susan Series, Zermatt! Zermatt! Z...ermattet!, Loop #03*, Mamco, Geneva, CH
- 2010 *The Lazy Susan Series, Far Niente, Loop #1*, Witte de With, Rotterdam, NL  
*The Idler's Playground*, Sculpture International Rotterdam, Rotterdam, NL  
*Cosima von Bonin - THE FATIGUE EMPIRE*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT
- 2008 *if? if?*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE  
*Cosima von Bonin. 1990 – 2000 aus der Sammlung Neff*, Schloß Assenheim, Niddatal, DE  
*The Pierres at the Petzelette*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2007 *Roger and Out*, MOCA, Los Angeles, CA, US
- 2006 *Relax, it's only a ghost*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2004 *Cosima von Bonin – 2 Positionen auf einmal*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE  
*Cosima von Bonin*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, ES

- 2003 *Cosima von Bonin*, Galerie Neu, Berlin, DE  
*Cosima von Bonin*, Galerie Crone Andreas Osarek, Hamburg, DE  
*Kalt Modern Teuer*, Friedrich Petzel Gallery, New York, NY, US
- 2002 *Fondorientierte Ausstattung*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Künstlerhaus Graz, AT  
*Too Quick for Binoculars*, Galerie Gabriele Senn, Vienna, AT
- 2001 *Bruder Poul sticht in See*, Kunstverein Hamburg, DE
- 2000 *Rabbit at Rest*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, Kraichtal, DE  
*Favorit Lokaler Raum, 1/7*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE  
*Cosima von Bonin's arts and crafts movement*, Galleria Emi Fontana, Milan, IT  
*The Cousins*, Kunstverein Braunschweig, DE
- 1999 *Wyoming*, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, CH  
*Cosima von Bonin*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, DK (with Michael Krebber)
- 1998 *Löwe im Bonsaiwald*, Palais Attems, Steirischer Herbst 1998, Graz, AT  
*Justus*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1997 *Löwe im Bonsaiwald*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE  
*Cosima von Bonin*, Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, AT  
*Heetz, Nowak, Rehberger*, with Kai Althoff and Tobias Rehberger, MAC, São Paulo, BR
- 1996 *Heetz, Nowak, Rehberger*, with Kai Althoff and Tobias Rehberger, Museum Abteiberg Mönchengladbach, Mönchengladbach, DE
- 1995 *Cosima von Bonin*, The Museum of Modern Art, Syros, GR (with Christopher Williams and Stephen Prina, organized by Martin Kippenberger)  
*Hast Du Heute Zeit? - Ich Aber Nicht*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart, DE (with Kai Althoff)  
*Kirsche-Jade-Block*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE (with Kai Althoff)
- 1994 *Cosima von Bonin*, Fettstrasse 7A, Zurich, CH  
*Cosima von Bonin*, Museum Fridericianum, Kunstverein Kippenberger, Kassel, DE
- 1993 *MUSEE AUTODEMOLITION*, K-raum Daxer, Munich, DE  
*Cosima von Bonin*, Galleria Emi Fontana, Milan, IT  
*Cosima von Bonin*, American Fine Arts, New York, NY, US

- Cosima von Bonin*, Galerie Samia Saouma, Paris, FR (with Ingeborg Gabriel and Michael Krebber)
- 1992 *Gruno*, Bruno Brunnet Fine Arts, Berlin, DE  
*Ingeborg Gabriel*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE  
*Cosima von Bonin*, Galerie Bleich-Rossi, Graz, AT  
*Cosima von Bonin*, Forum Stadtpark, Prag, CZ (with Ulrich Strothjohann)
- 1991 *Cosima von Bonin*, Andrea Rosen Gallery, New York, NY, US
- 1990 *Cosima von Bonin*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE  
*Cosima von Bonin*, Ausstellungsraum Münzstrasse 10, Hamburg, DE (with Josef Strau)

Selected Group Exhibitions:

- 2026 *Sea, Pop & Sun*, Fondation Carmignac, Poquerolles Island, FR  
*KAWS. Art & Comix*, Albertina Modern, Vienna, AT (forthcoming)  
*Pharmakon*, Chantal Crousel, Paris, FR  
*Swallow the Moon*, Amarita, New York, NY, USA
- 2025 *Ruhrtriennale*, Bochum, DE  
*Imperfect Marriages. Stories and Images from the Galleria Emi Fontana Archive*, PAC Gallery, Milan, IT  
*Fictions of Display*, MOCA, Los Angeles, US  
*Da geht sie, die Leseratte, one to six*, Art Basel Unlimited, CH
- 2024 *one two three our house*, Kunstverein Jesteburg, DE  
*Cute*, Somerset House, London, UK  
*Flowers of Romance*, Lodovico Corsini, Brussels, BE  
*Pinacotheca*, Theta, US  
*Mannheim Miami*, Galerie Crone, Vienna, AU  
*Soliloquies*, Petzel Gallery, Chelsea, NY, US  
*Etched in Time: The Experience and Transformation of Contemporary Art Collection in China*, ENNOVA Art Museum, Langfang, CN
- 2023 *The Cuteness Factor*, Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, HU

- Hard/Soft*, MAK, Vienna, AT
- Ernsthaft?!*, Neue Galerie Graz, AT
- Kunst-Stoff*, Kunsthalle Emden, Niedersachsen, DE
- Sigmar Polke & Cosima von Bonin*, Stedelijk, Amsterdam, NL
- Kunst-Stoff. Textil als künstlerisches Material*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, DE
- 2022 *Ernsthaft?! Albernheit und Enthusiasmus in der Kunst*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
- The Milk of Dreams*, La Biennale di Arte, Venice, IT
- 2021 *The Imaginary Sea*, Villa Carmignac, Porquerolles, FR
- Selected Works*, Tilton Gallery, New York, NY, US
- 2020 *Curated By Adrian Buschman: Emanzipatorisches Dinner 4.9*, Gabriele Senn Galerie, Vienna, AT
- Der Goldene Reiter in Faustrecht der Freiheit aka Fox and His Friends (Hommage à Rainer Werner Fassbinder)*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
- Narcotics*, Temnikova & Kasela, Tallinn, EST
- 2019 *Installationen aus 25 Jahren Sammlung Falckenberg*, Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- Family Ties: The Schröder Donation*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- JANUARY*, Dépendance, Brussels, BE
- Manifest Content*, Campoli Presti, London, UK
- HYPHER! A Journey into art and music*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- From Day to Day*, De la Cruz Collection, Miami, FL, US
- 2018 *The Italian*, CCS Bard, New York, NY, US (permanent installation)
- Die Zelle (The Cube)*, Kunsthalle Bern, Bern, CH
- Optik Schröder II*, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
- 2017 *Sinnesrausch – Alice*, OÖ Kulturquartier, Linz, AT
- THEFT IS VISION*, LUMA Westbau, CH
- Skulptur Projekte 2017*, Münster, DE
- 2016 *The Squatter*, Gaudel de Stampa Gallery, Paris, FR
- Painting 2.0*, Mumok, Vienna, AT

- BRD, FAHRBEREITSCHAFT, Berlin, DE
- 2015 *Painting 2.0*, Museum Brandhorst, Munich, DE (Moved to Mumok in Vienna, AT in 2016)
- Flowers for Poul*, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, DK
- Man in the Mirror*, Vanhaerents Art Collection, Brussels, BE
- We Fragment, Collect and Narrate*, Leopold Hoesch Museum, Düren, DE
- 2014 *The Husk*, Untitled, New York, NY, US
- We Not*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- Play Time*, Les Ateliers de Rennes, Musée des Beaux-Arts de Rennes, FR
- 2013 *Room to Live: Recent Acquisitions and Works from the Collection*, MOCA, Los Angeles, CA, US
- Out of Fashion – Textiles in Contemporary Art*, GI Holtegaard, Holte, DK
- 2012 *More Light*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- Große Jahregabenausstellung*, Koelnischer Kunstverein, Cologne, DE
- Reflecting Fashion - Kunst und Mode seit der Moderne*, MUMOK, AT
- Looking Back / The 6th White Columns Annual*, White Columns, New York, NY, US
- Kunst-Stoff - Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
- Museum Magasin 3*, Magasin 3, Stockholm Konsthall, Stockholm, SE
- 2011 *WUNDER*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- 2010 *Gesehen & Geliebt # 4: Besser leben mit. Aus Jungen Sammlungen Museum Ludwig Köln*, Cologne, DE
- Internationale Kunst aus der Sammlung Reininghaus, Köln*, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- Julian Göthe, Nairy Baghramian, Cerith Wyn Evans ...*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- Cocker Spaniel And Other Tools For International Understanding*, Kunsthalle Kiel, Kiel, DE
- Männer Frauen & Porträts aus der Sammlung*, SAMMLUNG GRÄSSLIN, St. Georgen, DE

- 2009 *Cocker Spaniel and other tools for international understanding*, Ursula Blickle  
Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim and Kunsthalle Kiel, Kiel, DE  
*Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation*  
*Contemporary Drawings Collection*, Museum of Modern Art, New York, NY  
US  
*Entre deux actes – Loge de comédienne*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE  
*Quodlibet II*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE
- 2008 The Station, Miami, FL, US  
*Kunst im Heim*, Capitain Petzel Gallery, Berlin, DE  
Galerie Catherine Bastide/Dépendance, Brussels, BE  
*Painting Now and Forever, Part II*, Greene Naftali Gallery and Matthew Marks  
Gallery, New York, NY, US  
*Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & about Deutschland*, ZKM, Karlsruhe, DE  
*Paul Thek. Werkschau im Kontext zeitgenössischer Kunst*, ZKM | Museum für  
Neue Kunst, Karlsruhe and Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- 2007 *documenta 12*, Kassel, DE  
*Artists In & Out of Cologne*, Museum of Contemporary Art, North Miami /  
Henry Art Gallery, Seattle, WA, US  
*Reality Bites*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MO, US
- 2006 *Artists In & Out of Cologne*, The Power Plant, Toronto, CA / ICA, Philadelphia, PA,  
US  
*Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig,  
DE
- 2005 *Hanging by a Thread*, The Moore Space, Miami, FL, US  
*It takes some time to open an oyster*, Centro Cultural Andratx,  
Andratx / Mallorca, ES  
*IN DEN WÄLDERN*, Kunsthaus Müzzzuschlag, Müzzzuschlag, AT  
*PRESENT PERFECT*, Friedrich Petzel Gallery New York, New York, NY, US  
*EXIT\_AUSSTIEG AUS DEM BILD*, ZKM, Karlsruhe, DE
- 2004 Douglas Hyde Gallery, Dublin, IE  
*Sammlung Taubengasse*, Kunsthaus Hamburg, DE  
*Jahresgaben 2005-2005 / Ausstellung*, Kunstverein Braunschweig, DE

- Huts*, Douglas Hyde Gallery, Dublin, IE
- Für die Konstruktion des Unmöglichen*, EUROPEAN KUNSTHALLE, Cologne, DE
- actionbutton*, Russian Museum, St. Petersburg, RU
- Braunschweig Parcours 2004*, Braunschweig Parcours, Braunschweig, DE
- Born to be a star*, Künstlerhaus Wien, Vienna, AT
- Art 35 Basel 2004*, Art Basel, CH
- RHINEGOLD – Art from Cologne*, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- SUPPORT 2 – Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie, Graz, AT
- Across the border*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
- Body Display – Körper & Ökonomie*, Wiener Secession, Vienna, AT
- Werke aus der Sammlung Boros*, ZKM, Karlsruhe, DE
- 2003 *OUTLOOK 2003*, OUTLOOK International Art Exhibition, Athens, GR
- SUPPORT 1 – Die Neue Galerie als Sammlung*, Neue Galerie, Graz, AT
- actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- Imperfect Marriages*, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- now and forever*, Luitpold Lounge, Munich, DE
- 2002 *Plus ultra*, Kunstraum Innsbruck, AT
- HOSSA*, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, ES
- Fusion Cuisine*, Deste Foundation, Athens, GR
- 2001 *pears beans & bacon, 18 artists from Hamburg*, Shanghai Art Museum, Shanghai, CN
- Free Port*, Magasin 3, Stockholm, SE
- Exclusive Art Exhibition*, Burj Al Arab, Dubai, AE
- Vom Eindruck zum Ausdruck - Grässlin Collection*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- 2000 *Summer Camp*, Hydra, GR
- Out Of Space*, Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE
- 1999 *German Open 1999*, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
- Die Schule von Athen - deutsche Kunst heute*, Athens, GR  
(organized by Veit Loers)
- Who - if not we?*, Elisabeth Cherry Contemporary Art, Tucson, AZ, US

- Photographie*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- oLdNEWtOWn*, Galerie Casey Kaplan, New York, NY, US
- 1998 *Entropie zu Hause - Sammlung Schürmann*, Suermondt Ludwig Museum, Aachen, DE
- mai 98*, Kunsthalle Cologne, Cologne, DE (organized by Brigitte Oetker and Christiane Schneider)
- Thurgauische Kunstgesellschaft / Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, CH (organized by Dorothea Strauss)
- fast forward 4 »archives«*, Kunstverein Hamburg, DE
- 1997 *Display*, Charlottenborg Ausstellungshalle, Copenhagen, DK
- La Saison 1*, Galerie Neu, Berlin, DE
- La Manifestation*, Centre Genevois De Gravure Contemporain, Geneva, CH
- Home Sweet Home*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- La modernité et la Côte d'Azur*, Villa Arson, Nice, FR
- 1996 *Glockengeschrei nach Deutz. Das Beste aller Seiten*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE (organized by Daniel Buchholz, Christopher Müller and Cosima von Bonin)
- NowHere (Incandescent)*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, DK (organized by Laura Cottingham)
- Push-Ups*, Athens Fine Art School, Athens, GR
- nach Weimar*, Kunstsammlung zu Weimar & Neues Museum Weimar, Weimar, DE
- 1995 *Inaugural Filmscreening*, ACNE, Los Angeles, CA, US (organized by Sharon Lockhart, with Morgan Fisher, Eo Harper and Daniel Marlos)
- Aufforderung in schönster Weise*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
- 1. Grazer Fächerfest*, Forum Stadtpark Graz, AT (organized by Cosima von Bonin)
- It's not a picture*, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- 1994 *Woodstock - Festival in Saugherties*, New York, NY, US
- The Media & Art Exhibition*, Magic Media Company, Cologne, DE
- Spielverderber*, Forum Stadtpark Graz, Graz, AT (with Kelley, Kippenberger, Küng, Koether, Koons, Muehl, Samba, Schlick, Strothjohann, Weibel, Zobernig)
- Steirischer Herbst, Graz, AT
- von Bonin von Heyl Fine Tyson*, Borgmann - Petzel Gallery, New York, NY, US

- Monaco Grand Prix 94*, Nice, FR; Monte Carlo, MC
- Sonne München*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne, DE (with Tillmans, Althoff, Höller, Hempel)
- 1993 *Parallax View: New York - Köln*, P.S.1 Museum, New York & Goethe House, New York, NY, US
- Kontext Kunst*, Künstlerhaus Graz, Graz, AT (organized by Peter Weibel)
- Kunstwerke von Künstlerinnen*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
- Frauenkunst - Männerkunst*, Kunstverein Kippenberger / Museum Fridericianum, Kassel, DE
- Project Unité*, Firminy, FR
- Peccato di Novità*, Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- 1992 Galerie & Edition Artelier, Frankfurt am Main, DE
- Passagen - Werk. J. Kosuth / Documenta - Flanerie*, Galerie Kubinski, Cologne, DE
- Galerie Samia Saouma, Paris, FR (with Ingeborg Gabriel and Michael Krebber)
- Wohnzimmer - Büro*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
- 1991 *Armaly, von Bonin, Krebber, Müller*, Kunstraum Daxer, Munich, DE