Daniel Pflumm

Born 1968 in Geneva, CH, lives and works in Berlin, DE

1989	Fine Arts Columbia University, New York, US
1990-96	Hochschule der Künste Berlin (HdK), Berlin, DE
1997	BDI-laureate

Selected Solo Exhibitions:

2019	*Daniel Pflumm*, Galerie Neu, Berlin, DE
2017	*B III Biennal of the Moving Image*, Frankfurt am Main, DE
	Daniel Pflumm, 6817, Los Angeles, CA, US
2016	*Daniel Pflumm*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
	Daniel Pflumm, Park View, Los Angeles, CA, US
2010	*Daniel Pflumm*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE
2008	*Daniel Pflumm*, Grieder Contemporary, Küsnacht/Zurich, CH
	Whitechapel Art Gallery, London, UK
	The 5th Seoul International Media Art Biennale, Seoul Museum of Art (SeMA), Seoul, KR
	Whitechapel Laboratory, Whitechapel Art Gallery, London, UK
2007	*Daniel Pflumm*, Supportico Lopez 32, Naples, IT
2006	*Daniel Pflumm*, Praz - Delavallade, Paris, FR
2005	*Daniel Pflumm*, Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
	Interventionen 39 und Bluebox Video, Sprengel Museum, Hannover, DE
	Seltsam.com, Gemeentemuseum, Den Haag, NL
2004	*Paris, 2003*, Galerie Neu, Berlin, DE
2003	*Daniel Pflumm*, Palais de Tokyo, Paris, FR
	KunstWerke, Berlin, DE
2002	*Daniel Pflumm*, Emily Tsingou Gallery, London, UK
2001	*Daniel Pflumm*, Oslo Kunsthall, Oslo, NO
	Daniel Pflumm, Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
	Daniel Pflumm, Emily Tsingou Gallery, London, UK

2000 *Daniel Pflumm*, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt/Main, DE
Daniel Pflumm, Galerie Kerstin Engholm, Vienna, AT
1999 *Daniel Pflumm*, Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
Daniel Pflumm, Galerie Neu, Berlin, DE
Daniel Pflumm, Nils Staerk Gallery, Copenhagen, DK
1998 *Daniel Pflumm*, A+J, London, UK
1997 *Daniel Pflumm*, Künstlerhaus Stuttgart, DE
1996 *Panasonic. Für Gerechtigkeit*, Galerie Neu, Berlin, DE

Selected Group Exhibitions:

2024 *Sistemi Semplici*, Lia Rumma, Milan, IT
2023 *Tanz auf dem Vulkan: Storie Dalla Collezione Morra Greco Ii*, Fondazione Morra Greco, Naples, IT
Killing TV, Tai Kwun, Hong Kong, HK
2021 *Techno Worlds,* Goethe Institute, Globally Touring Exhibition
TECHNO, Museion, Bolzano, IT
2020 Pochen Biennale 2020, Chemnitz, DE
2019 *Now is the Time,* Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
2018 *Carte Blanche*, Kunstverein Schwäbisch Hall, Schwäbisch Hall, DE
LIGHT BOX, Kunstmuseum Celle, Celle, DE
The Summer Vocation of a Teenage Bee, Contemporary Art Centre (CAC), Vilnius, LT
2017 *Pink Flamingos*, BLEEK Art Space, Sint-Niklaas, BE
EXO EMO, , Greene Naftali, New York, NY, US
University of Disasters, Bortolami, New York, NY, US
2016 *Im Käfig der Freiheit*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE
LOGO. Die Kunst mit dem Zeichen, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
My Abstract World, Me Collectors Room, Berlin, DE
2015 *Couleurs*, Galerie Robespierre, Grande-Synthe, FR
Can You Hear Me? Music Labels by Visual Artists, Onomatopee, Eindhoven, NL
2014 *Hello Goodbye*, Laura Mars Grp., Berlin, DE
Typemotion: Type as Image in Motion, National Gallery of Art, Vilnius, LT

Pictones, Laura Mars Grp., Berlin, DE

2013 *Typemotion: Type as Image in Motion*, ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, DE

Wir sind nicht zum Spass. Kollektive und subkulturelle Strukturen im Berlin der 90er Jahre, Kunstraum Bethanien, Berlin, DE

Das Glück kommt aus dem Nichts, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg, DE

2012 *Von Sinnen.,* Kunsthalle zu Kiel, DE

Pubblico, 16th Line Gallery, Rostov on Don, RU

The Poster Show, Carlier Gebauer, Berlin, DE

2011 *Hirschfaktor „Die Kunst des Zitierens"*, ZKM, Karlsruhe, DE

Thick and Thin, ME Contemporary Gallery, Copenhagen, DK

2010 *The Berlin Box*, CCA, Andratx, Mallorca, ES

Frei nach Malerei, Künstlerhaus Dortmund, DE

Biennale für Internationale Lichtkunst Ruhr 2010, OPEN LIGHT IN PRIVATE SPACES, Unna, DE

2009 *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle

Full of Emptiness, Bel Etage, Berlin, DE

BERLIN2000, PaceWildenstein, New York, NY, US

2008 *Alfadjur, men på annat sätt/Alfa males, but in another way, Milliken*, Stockholm, SE

La Théorie de Komplot, Garage Komplot, Brussels, BE

The End was Yesterday, Part II, Kunstraum Innsbruck, AT

The End was Yesterday, Autocenter and Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE

Night on Earth. Spatial Constructions and Time-Based Collisions, Berlin, DE/Shanghai, CN/Helsinki, FI

Depositions, Galerie Francesca Pia, Zurich, CH

2007 *Epileptic Seizure Comparison*, Greene Naftali, New York, NY, US

The Vision behind. Technische und soziale Innovationen im Unternehmensfilm ab 1950, Film screenings, Bayerische Staatsgemäldesammlung and Die Neue Sammlung/Pinakothek der Moderne, Munich; Kino Arsenal, Berlin; Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg, Stuttgart; Austrian Film Museum, Vienna; Caligari FilmBühne, Wiesbaden; Stadtkino Basel, Basel, CH

Ons Feestje Is Niet Leuk, Galerie Nouvelles Images, Den Haag, NL

visit(e), Works from the Collection of contemporary Art, German Republik, Espace Culturel ING, Brussels, BE
2nd moscow biennale for contemporary art, Moscow, RU
Le Mythe du Cargo, Galerie Fernand Leger, Ivry sur Seine, FR
Städtisches Kunstmuseum Ratingen, DE
Reality Bites, Kemper Art Museum, St. Louis, MO, US

2006 *Jubilee*, Laura Mars Grp., Berlin, DE
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM, Karlsruhe, DE
This is America, Centraal Museum Utrecht, NL
Start!, Grieder Contemporary, Küsnacht nearby Zurich, CH
Anstoss Berlin – Kunst mach Welt, Haus am Waldsee, Berlin, DE
Surfaces Polyphoniques, CRAC, Sète, FR
Supportico Lopez 32, Naples, IT (curated by Gigiotto del Vecchio)
photo-trafic, Centre pour l'image contemporaine, Geneva, CH
RIP IT!, Club 103, Berlin, DE
40jahrevideokunst.de – Die 60er, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
40jahrevideokunst.de – Digitales Erbe, Kunstsammlung im Ständehaus, Dusseldorf, DE
40jahrevideokunst.de – Revision.zkm, ZKM, Karlsruhe, DE
40jahrevideokunst.de – update 06, Lenbachhaus, Munich, DE

2005 *36 x 27 x 10, VOLKSPALAST,* eine Ausstellung von White Cube, Berlin, DE
starship, Künstlerhaus Stuttgart, DE
Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM und MNK, Karlsruhe, DE
Helden Heute, Centre Pasquart, Biel, DE
October Salon 2005, Belgrad, RS
Incursioni, Adriano Olivetti Foundation, Rome, IT
Berliner Zimmer, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
SIGNES QUOTIDIENS, Centre Cultural Suisse, Paris, FR
Deep Action, Georg Kolbe Museum, Berlin, DE
Video/text, ZKM, Karlsruhe, DES
Now's the time – Montage audiovisuell, Medienturm Graz, AT
Verstreute Momente der Konzentration. Urbane und digitale Räume, *Phoenixhalle-Hartware Medienkunstverein*, Dortmund, DE

Generation X, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

2004 Made in Berlin, Berlin , DE

TV Today, Montevideo, Amsterdam, NL

Space debris »starship«, Büro DC, Cologne, DE

actionbutton, Russian Museum, St. Petersburg, RU

Gwangju Biennale 2004, Gwangju, KR

Die Zehn Gebote, Deutsche Hygiene-Museum, Dresden, DE

LIVE, Palais de Tokyo, Paris, FR

FLIRTS. Kunst und Werbung / Arte e pubblicità, Museion, Bolzano, IT

Treasure Island: 10 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, DE

Swiss Video Lobby, Contemporary Art Center, Vilnius, LT

.ipeg bild. ton. maschine, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE

Werke aus der Sammlung Boros, ZKM, Karlsruhe, DE

2003 *LEBENSLÄNGLICH 14 / 14 for Life, Laura Mars Grp.*, Berlin, DE

Espace Social, FracNord – Pas de Calais, Dunkerque

In Media Res, Galerie Art & Essai, Rennes, FR

actionbutton, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

total überzogen, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, DE

Talking Pieces, *Text und Bild in der neuen Kunst*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

Trans_positions, Brest, FR

2002 *DISSIMILE*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE

HOSSA, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, ES

HINTERLANDS, Engholm Engelhorn Galerie, Vienna, AT

Kunst, Kunststoff, Kunststoffrecycling, DKR, Berlin, DE

Frequencies [Hz] – Audiovisuelle Räume, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, DE

Art and Economy, Deichtorhallen, Hamburg , DE

Smax, Enschede, NL

2001 *Futureland2001.com*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

Urban Nomads, South London Gallery, London, GB

Ohne Zögern, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, DE

Laura Mars Grp., Berlin, DE
Pflumm / Seiler / Stücki, Kunsthalle Zürich, Zürich, CH
Monitor: Volume1, Gagosian Gallery, New York, NY, US
einparken, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
Museum of Contemporary Art, Sydney, AU
Nederlands Instituut voor Mediakunst, Amsterdam, NL
Galleria Continua, San Gimignano, IT
Tokyo TV, Palais de Tokyo, Paris, FR
Galeria Helga de Alvear, Madrid, ES
Taipei Biennale, TW
Lux Gallery, London, GB
Aussendienst- Kunst in öffentlichen Räumen Hamburgs, Kunstverein and Kulturbehörde Hamburg, DE
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artist, Moscow, RU
South London Gallery, London, GB
Villa Merkel, Esslingen, DE
Museum Folkwang, Essen, DE
Chisendale Gallery, London, GB
AC Project Space, Chicago, IL, US

1999 Haus der Kunst, Munich, DE
The New Museum, New York, NY, US
Kunstmuseum Wolfsburg, DE
Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, DK
P.S. 1, New York, NY, US
Von der Heydt Museum, Wuppertal, DE
Statement, Messe Basel, CH
Centre Régional d'Art Contemporain, Séte, FR
Museum for Samtidskunst, Roskilde, DK
Erban, Nantes, FR
Spiral TV, Tokyo, JP
attitude, Basel, CH
Center for Curatorial Studies, Bard College, New York, NY, US
halle für kunst e. V., Lüneburg, DE

1998	*1. berlin biennale for contemporary art*, Berlin, DE
	Kunstverein Hamburg, DE
	Greene Naftali Gallery, New York, NY, US
	Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
	Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
	Kunsthalle Kiel, DE
	Neuer Berliner Kunstverein, DE
1997	Kunsthalle Nürnberg, DE
	Staatsgalerie Stuttgart, DE
	Galerie Fons Welters, Amsterdam, NL
1996	Next Five Minutes Festival, Amsterdam, NL
1995	Club Berlin, Biennale Venedig, IT
1993	November TV at Art Cologne, DE
	Gründung Panasonic, ELEKTRO-Club
	Botschaft e.V., Schedhalle Zürich, Zürich, CH